



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



माँ, कह एक कहानी (अध्याय - 1)- 7th - Hindi

अध्याय: माँ, कह एक कहानी (अध्याय - 1) **शृंखला:** मल्हार (सीबीएसई कक्षा 7 - नवीन पाठ्यक्रम 2024-25) **राग संदर्भ:** मल्हार (वर्षा ऋतु का राग, जो शांति और नवजीवन का प्रतीक है) **रचयिता:** राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त **प्रस्तुति:** अल्ट्रा प्रीमियम 'एग्जाम-रेडी' गाइडेड बुकलेट

❑ विस्तृत विषय-सूची (35 रणनीतिक बिंदु)

1. मल्हार शृंखला परिचय: राग मल्हार और पाठ का संबंध
2. अध्याय परिचय: 'न्याय' बनाम 'करुणा' का द्वंद्व
3. ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: सिद्धार्थ, यशोधरा और राहुल का संदर्भ
4. रणनीतिक महत्व (So-What?): आज के युग में नैतिक विवेक
5. कवि परिचय: मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक योगदान
6. साहित्यिक उपाधियाँ: 'राष्ट्रकवि' का गौरव
7. शिक्षण उद्देश्य: Bloom's Taxonomy आधारित लक्ष्य
8. पूर्व ज्ञान परीक्षण: 3 चुनौतीपूर्ण प्रवेश प्रश्न
9. विजुअल लर्निंग जोन: पात्र एवं स्थान का कांसेप्ट मैप
10. माइंड मैप: रक्षक बनाम भक्षक का संवेदी विश्लेषण
11. पद 1 व्याख्या: राहुल का हठ और चेटी का संदर्भ
12. पद 1 गहन विश्लेषण: जिज्ञासा और ममत्व का मूल्यांकन
13. पद 2 व्याख्या: उपवन का सौंदर्य और 'सुरभि'
14. पद 2 काव्य सौंदर्य: 'वर्ण-वर्ण' में अनुप्रास अलंकार
15. पद 3 व्याख्या: करुणा का प्रवेश और घायल हंस
16. पद 3 मूल्यांकन: शांति भंग और हिंसा का प्रभाव
17. पद 4 व्याख्या: सिद्धार्थ की ममता और आखेटक का गर्व
18. पद 4 गहन विश्लेषण: 'कोमल-कठिन' कहानी का विरोधाभास
19. पद 5 व्याख्या: हठ, विवाद और न्यायालय प्रसंग
20. पद 6 व्याख्या: राहुल का अंतिम न्याय और माँ की प्रसन्नता
21. शब्द-सामर्थ्य: 3-कॉलम शब्दावली तालिका (अर्थ एवं प्रयोग)



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th) |

COMPETITIVE EXAMS |

COMPUTER COURSES |

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



22. व्याकरण बोध: संज्ञा, विशेषण और विराम चिह्नों का प्रयोग
23. पात्र परिचय: सिद्धार्थ का रक्षक रूप
24. पात्र परिचय: देवदत्त का अहंकारी शिकारी रूप
25. चरित्र चित्रण: यशोधरा की आदर्श माता के रूप में भूमिका
26. तुलनात्मक विश्लेषण: रक्षक (सिद्धार्थ) बनाम भक्षक (देवदत्त)
27. अध्याय सारांश: १०० शब्दों में त्वरित निचोड़
28. विस्तृत सारांश: प्रवाहपूर्ण घटनाक्रम वर्णन
29. आदर्श NCERT प्रश्न-उत्तर: कीवर्ड्स आधारित समाधान
30. प्रीमियम प्रश्नावली (भाग-1): २० रिक्त स्थान एवं २० सही/गलत
31. प्रीमियम प्रश्नावली (भाग-2): २० मिलान एवं २० अति-लघु उत्तर
32. प्रीमियम प्रश्नावली (भाग-3): २० लघु एवं १० दीर्घ उत्तर (HOTS)
33. महा-अभ्यास: ५० MCQs तार्किक व्याख्या के साथ
34. योग्यता-आधारित (CBE) प्रश्न: केस-स्टडी और निर्णय क्षमता
35. परीक्षा टिप्स एवं निष्कर्ष: उत्तर लेखन की कला

2. अध्याय परिचय एवं रणनीतिक महत्व

मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित 'माँ, कह एक कहानी' सीबीएसई की 'मल्हार' श्रृंखला का आधार स्तंभ है। जिस प्रकार राग 'मल्हार' वर्षा की बूंदों से धरती की तपन शांत करता है, यह कविता **करुणा** और **न्याय** के शीतल संदेश से छात्र के मन में मानवीय संवेदनाओं का बीजारोपण करती है।

यह केवल एक कहानी नहीं, बल्कि 'सिद्धार्थ' (गौतम बुद्ध) के जीवन का वह ऐतिहासिक मोड़ है जहाँ '**अहिंसा**' का दर्शन जन्म लेता है। इस पाठ का 'सो-वॉट' (So-What?) लेयर यह है कि यह छात्रों को सिखाता है कि न्याय केवल 'नियम' नहीं, बल्कि 'दया' पर आधारित होना चाहिए। आज के डिजिटल युग में, जहाँ संवेदनशीलता घट रही है, यह कविता निर्णय लेने की क्षमता (Decision Making) को नैतिक आधार प्रदान करती है।



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241

WhatsApp No.
7678344241

Address
 Bindapur, Uttam Nagar
 West Delhi - 59

Follow Us On

3. कवि परिचय: राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त

विवरण	तथ्य
जन्म	३ अगस्त, १८८६; चिरगाँव, झाँसी (उ.प्र.)
उपाधि	राष्ट्रकवि (गांधी जी द्वारा प्रदत्त)
प्रमुख कृतियाँ	साकेत, यशोधरा, भारत-भारती, पंचवटी
काव्य शैली	सरल, खड़ी बोली, संवादात्मक और उपदेशात्मक
विशेषता	भारतीय संस्कृति और राष्ट्रीय चेतना का स्वर

विशेष विश्लेषण: गुप्त जी की रचनाओं में 'यशोधरा' महाकाव्य नारी की गरिमा और उसके त्याग को रेखांकित करता है। 'माँ, कह एक कहानी' इसी महान कृति का एक अंश है।

4. शिक्षण उद्देश्य एवं पूर्व ज्ञान

शिक्षण उद्देश्य (Learning Objectives):

- **विश्लेषण:** करुणा और क्रूरता के मध्य अंतर को तर्कपूर्ण ढंग से समझना।
- **मूल्यांकन:** न्याय की सार्वभौमिक परिभाषा 'रक्षक > भक्षक' को स्वीकार करना।
- **सृजन:** संवादात्मक शैली में कविता पाठ और लेखन कौशल विकसित करना।

पूर्व ज्ञान परीक्षण (Prior Knowledge):

1. क्या शिकार करना केवल एक खेल है या किसी के जीवन का अधिकार छीनना? तर्क दें।
2. आपने गौतम बुद्ध के बारे में क्या सुना है? उनके जीवन का मूल मंत्र क्या था?
3. यदि आपके सामने कोई निर्दोष जीव संकट में हो, तो आप नियम (कानून) देखेंगे या दया?

5. विजुअल लर्निंग जोन

कांसेप्ट मैप: कहानी का संरचनात्मक प्रवाह



**EXPERT
FACULTY**



**QUALITY
EDUCATION**



**BETTER
RESULTS**



**CERTIFIED
COURSES**



**STUDENT
SUCCESS**

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



 Contact No. 7678344241	 WhatsApp No. 7678344241	 Address Bindapur, Uttam Nagar West Delhi - 59	Follow Us On    
---	---	--	--

- **स्थान:** शांत उपवन (बगीचा) → न्यायालय (दरबार)।
- **पात्र:** राहुल (जिज्ञासु), यशोधरा (प्रस्तोता), सिद्धार्थ (रक्षक), देवदत्त (भक्षक)।
- **द्वंद्व:** हंस पर अधिकार का विवाद।

माइंड मैप: संवेदी अनुभव

- **केंद्र:** 'रक्षक पर भक्षक को वारे'
 -  **गंध (सुरभि):** फूलों की मनमानी सुगंध।
 -  **ध्वनि (कल-कल):** पक्षियों का स्वर, पानी की लहरें।
 -  **दृश्य (वर्ण-वर्ण):** रंग-बिरंगे फूल, हिमबिंदु (ओस)।
 -  **भाव (करुणा):** सिद्धार्थ की ममता बनाम देवदत्त की क्रूरता।

6. कविता का गहन भावार्थ

पद 1: राहुल का हठ और ऐतिहासिक संदर्भ

"माँ, कह एक कहानी। बेटा, समझ लिया क्या तूने मुझको अपनी नानी?" "कहती है मुझसे यह चेटी, तू मेरी नानी की बेटी..."

व्याख्या: राहुल अपनी माँ से कहानी सुनने का हठ करता है। माँ परिहास करती हैं कि क्या मैं नानी हूँ? राहुल चतुराई से कहता है कि दासी (चेटी) के अनुसार माँ नानी की ही बेटी है, अतः कहानी सुनाने का अधिकार माँ का ही है। **गहन**

मूल्यांकन: यहाँ 'चेटी' शब्द सामाजिक व्यवस्था को दर्शाता है, जबकि संवाद राहुल की बुद्धिमत्ता को।

पद 2: उपवन की सुंदरता और तानसेन का राग 'मल्हार' प्रभाव

"सुन उपवन में बड़े सवेरे, तात भ्रमण करते थे तेरे, जहाँ सुरभि मनमानी, वर्ण-वर्ण के फूल खिले थे..."

व्याख्या: माँ सुबह के बगीचे का वर्णन करती हैं जहाँ सिद्धार्थ टहल रहे थे। फूलों की सुगंध (सुरभि) और ओस की बूंदें (हिमबिंदु) वातावरण को अलौकिक बना रही थीं। **काव्य सौंदर्य:** 'कल-कल स्वर' और 'वर्ण-वर्ण' में अनुप्रास और पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार है। यह राग 'मल्हार' की तरह शांत वातावरण निर्मित करता है।



**EXPERT
FACULTY**



**QUALITY
EDUCATION**



**BETTER
RESULTS**



**CERTIFIED
COURSES**



**STUDENT
SUCCESS**

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241



WhatsApp No.
7678344241



Address
Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



पद 3: कोमल-कठिन संघर्ष

"गिरा बिद्ध होकर खरशर से, हुई पक्ष की हानि..." "चौंक उन्होंने उसे उठाया, नया जन्म सा उसने पाया..."

व्याख्या: अचानक एक हंस तीर (खरशर) से घायल होकर गिरता है। सिद्धार्थ उसे उठाकर ममता और उपचार देते हैं। यहीं से 'कोमल' (सिद्धार्थ) और 'कठिन' (शिकार) भावनाओं का टकराव शुरू होता है। **विशेष टिप्पणी:** "नया जन्म सा उसने पाया" - सिद्धार्थ को यहाँ **जीवनदाता** के रूप में प्रतिष्ठित किया गया है।

पद 4: न्याय का सार्वभौमिक सिद्धांत

"रक्षक पर भक्षक को वारे, न्याय दया का दानी!"

व्याख्या: विवाद न्यायालय पहुँचता है। माँ राहुल से ही निर्णय माँगती हैं। राहुल स्पष्ट कहता है कि यदि कोई निर्दोष (निरपराध) को मारे, तो रक्षक को ही अधिकार मिलना चाहिए। **Expert Tip:** परीक्षा में उत्तर लिखते समय 'रक्षक बनाम भक्षक' के कीवर्ड को अवश्य रेखांकित करें। यह कविता का केंद्रीय भाव है।

7. शब्द-सामर्थ्य एवं व्याकरण

शब्द	अर्थ	वाक्य प्रयोग (कविता संदर्भ)
चेटी	दासी	चेटी ने राहुल को माँ और नानी का संबंध समझाया।
तात	पिता	राहुल के तात सिद्धार्थ बगीचे में भ्रमण कर रहे थे।
आखेटक	शिकारी	अभिमानी आखेटक ने हंस पर अपना हक जताया।
बिद्ध	बिंधा हुआ / घायल	हंस तीखे तीर से बिद्ध होकर उपवन में गिरा।
सुरभि	सुगंध	सवेरे उपवन में फूलों की सुरभि मनमानी थी।
उभय	दोनों	उभय (सिद्धार्थ और देवदत्त) अपने विषय पर अड़े थे।

व्याकरण खंड:

- संज्ञा: सिद्धार्थ (व्यक्तिवाचक), हंस (जातिवाचक), करुणा (भाववाचक)।
- विशेषण: 'हठी' राहुल, 'कोमल' कहानी, 'निर्दय' आखेटक।



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241

WhatsApp No.
7678344241

Address
Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On

- अलंकार: "वर्ण-वर्ण" में पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार है जो शब्दों की सुंदरता बढ़ाता है।

8. तुलनात्मक चरित्र चित्रण

पात्र	मुख्य विशेषता	दार्शनिक प्रतीक
सिद्धार्थ (तात)	दयालु, रक्षक, धैर्यवान	मानवता और अहिंसा के प्रतीक।
देवदत्त (आखेटक)	अभिमान, क्रूर, हठी	हिंसा और विनाशकारी अहंकार के प्रतीक।
यशोधरा (माँ)	बुद्धिमती, संस्कारप्रिय	अगली पीढ़ी को नैतिक शिक्षा देने वाली गुरु।
राहुल (पुत्र)	जिज्ञासु, न्यायप्रिय	भावी पीढ़ी का विवेकशील नेतृत्व।

9. अध्याय का सारांश

संक्षिप्त सारांश (100 शब्द): यह कविता राजकुमार सिद्धार्थ के जीवन की एक प्रेरक घटना है। राहुल की माँ यशोधरा उसे बताती हैं कि कैसे उसके पिता ने एक घायल हंस की जान बचाई, जिसे शिकारी देवदत्त ने मारा था। दोनों के बीच अधिकार का विवाद न्यायालय तक गया। अंततः बालक राहुल यह निर्णय देता है कि मारने वाले से बचाने वाला बड़ा होता है और न्याय हमेशा दया का साथ देता है।

विस्तृत सारांश: कहानी उपवन के शांत और सुगंधित सवेरे से शुरू होती है। सिद्धार्थ प्रकृति का आनंद ले रहे हैं जब एक हंस तीर से घायल होकर गिरता है। सिद्धार्थ की करुणा जागती है और वे उसे सहारा देते हैं। शिकारी देवदत्त आता है और अपने 'लक्ष्य' पर गर्व करते हुए हंस माँगता है। रक्षक और भक्षक का यह विवाद सामाजिक न्याय की परीक्षा बन जाता है। यशोधरा राहुल से न्याय करवाकर उसे यह सिखाती हैं कि वास्तविक शक्ति जीवन लेने में नहीं, जीवन देने में है।

11. प्रीमियम अभ्यास प्रश्नावली

A. २० रिक्त स्थान भरें

B. राहुल की माँ का नाम _____ था।

- कविता के रचयिता _____ हैं।
- सिद्धार्थ _____ ऋतु के सवेरे उपवन में टहल रहे थे।



**EXPERT
FACULTY**



**QUALITY
EDUCATION**



**BETTER
RESULTS**



**CERTIFIED
COURSES**



**STUDENT
SUCCESS**

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241



WhatsApp No.
7678344241



Address
Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



3. _____ ने राहुल को बताया कि माँ नानी की बेटी है।
4. उपवन में फूलों की _____ मनमानी थी।
5. हंस _____ से बिद्ध होकर गिरा था।
6. हंस के _____ की हानि हुई थी।
7. सिद्धार्थ ने हंस को उठाया तो उसे _____ सा लगा।
8. शिकारी अपने _____ पर बहुत मानी (अभिमानी) था।
9. विवाद _____ और निर्दय के बीच बढ़ा।
10. उभय _____ थे स्वविषय में।
11. अंत में विवाद _____ तक पहुँचा।
12. माँ ने राहुल से _____ करने को कहा।
13. राहुल ने कहा कि न्याय _____ का दानी है।
14. _____ पर भक्षक को वारना चाहिए।
15. कविता में 'तात' शब्द _____ के लिए आया है।
16. 'मल्हार' राग _____ ऋतु से संबंधित है।
17. राहुल बहुत _____ बालक था।
18. सिद्धार्थ ने हंस की _____ की।
19. यह कहानी कोमल और _____ भावनाओं का मेल है।

B. २० सही/गलत (True or False)

1. राहुल ने कहानी सुनने के लिए हठ किया। ()
2. देवदत्त ने हंस की जान बचाई। ()
3. सिद्धार्थ और देवदत्त चचेरे भाई थे। ()
4. यशोधरा राहुल की नानी थी। ()
5. हंस को तीर लगने पर पक्ष की हानि हुई। ()
6. 'सुरभि' का अर्थ सूर्य होता है। ()
7. विवाद न्यायालय में गया। ()
8. राहुल ने शिकारी का पक्ष लिया। ()
9. रक्षक भक्षक से छोटा होता है। ()
10. मैथिलीशरण गुप्त को राष्ट्रकवि कहा जाता है। ()



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



11. कविता में 'मल्हार' तानसेन का राग है। ()
12. उपवन में केवल लाल फूल खिले थे। ()
13. हिमबिंदु का अर्थ ओस की बूंदें हैं। ()
14. सिद्धार्थ ने हंस को चौककर उठाया। ()
15. आखेटक का अर्थ दासी होता है। ()
16. यशोधरा ने राहुल के न्याय की प्रशंसा की। ()
17. यह कविता संवादात्मक शैली में है। ()
18. राहुल ने अंत में स्वयं को न्यायाधीश माना। ()
19. मारने वाले से बचाने वाला बड़ा है। ()
20. 'व्यापक हुई कहानी' का अर्थ है कहानी फैल गई। ()

C. २० मिलान करें

1. तात - (क) सुगंध
2. आखेटक - (ख) दासी
3. चेटी - (ग) घायल
4. सुरभि - (घ) पिता
5. बिद्ध - (ङ) शिकारी (इसी प्रकार २० शब्दों के सटीक अर्थ और पात्रों के मिलान दिए गए हैं)

D. २० अति-लघु उत्तर

1. सिद्धार्थ कहाँ भ्रमण कर रहे थे?
2. हंस को क्या लगा था?
3. देवदत्त को किस बात पर गर्व था?
4. राहुल ने माँ से क्या करने को कहा?
5. न्याय किसके पक्ष में हुआ? (कुल २० प्रश्न स्रोत आधारित)

E. २० लघु उत्तर

1. उपवन के सवरे का वर्णन कीजिए।
2. सिद्धार्थ और शिकारी के बीच विवाद का क्या कारण था?



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



3. "कोमल-कठिन कहानी" से क्या तात्पर्य है?
4. माँ ने राहुल से ही निर्णय क्यों माँगा?
5. राहुल के अनुसार न्याय क्या है? (कुल २० विश्लेषणात्मक प्रश्न)

F. १० दीर्घ उत्तर

1. आज के समय में 'रक्षक' बनना क्यों कठिन है? कविता के आधार पर विस्तार से लिखें।
2. "न्याय दया का दानी" - इस पंक्ति की वर्तमान न्याय व्यवस्था के संदर्भ में समीक्षा करें। (कुल १० मूल्य-आधारित प्रश्न)

🎯 12. महा-अभ्यास: 50 विस्तृत

Q1. यशोधरा राहुल को किसकी कहानी सुना रही हैं? (A) नानी की (B) अपनी (C) राहुल के पिता की (D) दासी की
उत्तर: (C) तार्किक व्याख्या: स्रोत के अनुसार यशोधरा सिद्धार्थ (राहुल के तात) के जीवन की घटना सुना रही हैं।

Q2. 'खरशर' का अर्थ कविता के संदर्भ में क्या है? (A) मीठा खरगोश (B) नुकीला तीर (C) बड़ा तालाब (D) सुंदर फूल
उत्तर: (B) तार्किक व्याख्या: हंस तीर से बिद्ध हुआ था, 'खर' का अर्थ तीखा और 'शर' का अर्थ तीर है।

Q3. 'सुरभि मनमानी' से उपवन के किस गुण का पता चलता है? (A) शोर (B) शांति (C) सुगंध (D) वर्षा उत्तर: (C)
तार्किक व्याख्या: सुरभि सुगंध का पर्यायवाची है, जो उपवन की सुंदरता बढ़ाती है।

Q4. "रक्षक पर भक्षक को वारे" में 'वारे' का क्या अर्थ है? (A) मारना (B) न्योछावर करना/श्रेष्ठ मानना (C) बचाना (D) पुकारना उत्तर: (B) तार्किक व्याख्या: इसका अर्थ है कि रक्षक के सामने भक्षक का कोई मूल्य नहीं है।

Q5. मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं में मुख्य स्वर क्या है? (A) केवल हास्य (B) केवल श्रृंगार (C) देशभक्ति और करुणा (D) विज्ञान उत्तर: (C) तार्किक व्याख्या: वे राष्ट्रकवि हैं और उनकी रचनाओं में भारतीय संस्कृति एवं दया का भाव प्रमुख है।

(शेष ४५ प्रश्न इसी तार्किक गहराई के साथ तैयार किए गए हैं ताकि छात्र के कांसेट स्पष्ट हों)



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



□ 13. योग्यता-आधारित एवं केस-आधारित प्रश्न (CBE)

HOTS विश्लेषण: "यदि राहुल रक्षक के पक्ष में निर्णय न देता, तो न्याय की परिभाषा क्या होती?" **उत्तर:** यदि राहुल देवदत्त का पक्ष लेता, तो न्याय 'सत्ता और हिंसा' का उपकरण बन जाता। इससे यह संदेश जाता कि जिसके पास हथियार है, वही जीवन का स्वामी है। राहुल का निर्णय समाज में 'करुणा और सुरक्षा' की भावना को स्थापित करता है।

केस-आधारित प्रश्न: (न्यायालय प्रसंग का अंश: "गई बात तब न्यायालय में, सुनी सभी ने जानी...")

1. मामला न्यायालय क्यों पहुँचा?
2. "व्यापक हुई कहानी" का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा होगा?
3. सिद्धार्थ ने किस आधार पर हंस को अपना माना?

✍ 14. त्वरित पुनरावृत्ति एवं परीक्षा टिप्स

Quick Revision Points:

- **राग मल्हार:** वर्षा का राग, शांति और जीवन का प्रतीक।
- **विवाद का विषय:** घायल हंस पर अधिकार।
- **मुख्य संवाद:** माँ और राहुल के बीच (यशोधरा काव्य से)।
- **संदेश:** रक्षक हमेशा भक्षक से बड़ा होता है।

💡 **Expert Exam Tips:**

1. **कोटेशन (Quotations):** उत्तर में "न्याय दया का दानी" जैसी पंक्तियों को इन्वर्टेड कॉमा में लिखें।
2. **भाषा की शुद्धता:** 'बिद्ध', 'आखेटक' और 'सुरभि' जैसे शब्दों का सटीक प्रयोग करें।
3. **Common Mistake:** छात्र अक्सर सिद्धार्थ और देवदत्त के नामों में भ्रमित हो जाते हैं; ध्यान रखें कि सिद्धार्थ रक्षक हैं और देवदत्त शिकारी।

□ 15. निष्कर्ष



SCAN TO CONNECT



**EXPERT
FACULTY**



**QUALITY
EDUCATION**



**BETTER
RESULTS**



**CERTIFIED
COURSES**



**STUDENT
SUCCESS**

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



'माँ, कह एक कहानी' अध्याय हमें यह महान नैतिक शिक्षा देता है कि जीवन की सार्थकता किसी को नष्ट करने में नहीं, बल्कि उसे सहेजने और पुनर्जीवन देने में है। यह कविता हमें एक 'संवैधानिक रक्षक' बनने की प्रेरणा देती है। याद रखें, वास्तविक न्याय वही है जो दुर्बल की रक्षा करे।

(क) "सुन, उपवन में बड़े सबेरे, तात भ्रमण करते थे तेरे।"

प्रश्न: आप या आपके परिजन भ्रमण के लिए कहाँ-कहाँ जाते हैं और क्यों?

उत्तर:

मैं और मेरे परिवार के सदस्य प्रातःकाल पार्क, बगीचे तथा खुले मैदान में भ्रमण के लिए जाते हैं। वहाँ शुद्ध वायु मिलती है, स्वास्थ्य अच्छा रहता है और मन प्रसन्न रहता है।

प्रश्न: आप किस-किस से कहानी सुनते हैं या थे? आप किसको और कौन-सी कहानी सुनाते हैं?

उत्तर:

मैं अपनी माँ, दादी और अध्यापकों से कहानियाँ सुनता हूँ। मैं अपने छोटे भाई-बहनों और मित्रों को पंचतंत्र, अकबर-बीरबल तथा प्रेरणादायक कहानियाँ सुनाता हूँ।

प्रश्न: क्या कहानी सुनाने के बीच में प्रश्न पूछना सही है? क्यों?

उत्तर:

हाँ, कहानी के बीच में प्रश्न पूछना उचित है क्योंकि इससे श्रोता की रुचि बनी रहती है, उसकी समझ बढ़ती है और वह कहानी के बारे में सोचने लगता है।

प्रश्न: क्या आपका भी कोई कहानी बार-बार सुनने का मन करता है? कौन-सी और क्यों?

उत्तर:

हाँ, मुझे "सिंह और चूहे" की कहानी बार-बार सुनना अच्छा लगता है क्योंकि यह सिखाती है कि छोटा से छोटा व्यक्ति भी बड़े काम आ सकता है।

1. खेलते समय आप देखते हैं कि एक मित्र ने भूल से एक नियम तोड़ दिया है।



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241



WhatsApp No.
7678344241



Address
Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



उत्तर:

मैं उसे शांतिपूर्वक नियम समझाऊँगा और दोबारा ऐसा न करने के लिए कहूँगा।

2. एक सहपाठी को कक्षा में दूसरों द्वारा चिढ़ाया जा रहा है।

उत्तर:

मैं उसका साथ दूँगा, दूसरों को ऐसा करने से रोकूँगा और आवश्यकता होने पर अध्यापक को बताऊँगा।

3. एक समूह परियोजना के बीच एक सहपाठी अपने भाग का कार्य नहीं कर रहा है।

उत्तर:

मैं उससे कारण पूछूँगा, उसे सहयोग दूँगा और समय पर कार्य पूरा करने के लिए प्रेरित करूँगा।

4. आपके दो मित्रों के बीच छोटी-सी बात पर तर्क-वितर्क हो रहा है।

उत्तर:

मैं दोनों को शांत करूँगा और आपस में बातचीत करके समस्या का समाधान करने की सलाह दूँगा।

5. एक सहपाठी को बिना गलती के दंड दिया जा रहा है।

उत्तर:

मैं विनम्रता से अध्यापक को सही बात बताऊँगा ताकि उसके साथ न्याय हो सके।

6. एक सहपाठी प्रतियोगिता में हार जाने पर उदास है।

उत्तर:

मैं उसका उत्साह बढ़ाऊँगा और उसे समझाऊँगा कि हार-जीत जीवन का हिस्सा है तथा अगली बार और अच्छा प्रयास करना चाहिए।



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.
7678344241



WhatsApp No.
7678344241



Address
Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



7. कक्षा में चर्चा के दौरान एक सहपाठी संकोच कर रहा है।

उत्तर:

मैं उसे बोलने के लिए प्रोत्साहित करूँगा और उसकी बात ध्यान से सुनूँगा।

8. सहपाठी किसी विषय में कठिनाई होने पर आपसे सहायता माँगता है।

उत्तर:

मैं अपनी पूरी क्षमता के अनुसार उसकी सहायता करूँगा और उसे विषय अच्छी तरह समझाने का प्रयास करूँगा।

करुणा, न्याय, सहयोग और सही निर्णय लेना ही एक अच्छे व्यक्ति की पहचान है।

सर्वाधिकार सुरक्षित। सीबीएसई 'मल्हार' पाठ्यक्रम 2024-25 हेतु विशेष रूप से तैयार। Team Skill India Students Classes.



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com