



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



परीक्षा तैयारी मार्गदर्शिका: कक्षा 6 हिंदी - "पहली बूँद" (मल्हार - अध्याय 3) NCERT-CBSE

1. मुखपृष्ठ और विषय-सूची

पहली बूँद - संपूर्ण परीक्षा मार्गदर्शिका शैक्षणिक सत्र: 2024-25 विषय: हिंदी (मल्हार) कक्षा: 6

विषय-सूची (Table of Contents)

1. अध्याय परिचय और कवि परिचय	पृष्ठ 1
2. कविता का सप्रसंग व्याख्या खंड	पृष्ठ 2
3. अवधारणा मानचित्र और संक्षिप्त नोट्स	पृष्ठ 4
4. परीक्षा उपयोगी प्रश्नोत्तर	पृष्ठ 5
5. शिक्षण सहायक सामग्री और सामान्य त्रुटियाँ	पृष्ठ 7
6. अंतिम मूल्यांकन: 50 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)	पृष्ठ 8
7. शब्द संपदा और व्याकरण	पृष्ठ 12

मुखपृष्ठ की स्पष्टता के बाद, अब हम इस अध्याय के रचयिता और इसके साहित्यिक महत्व पर प्रकाश डालेंगे।

2. अध्याय परिचय और कवि परिचय

कवि परिचय: गोपालकृष्ण कौल (1923–2007)

प्रस्तुत कविता 'पहली बूँद' के रचयिता सुप्रसिद्ध बाल साहित्यकार गोपालकृष्ण कौल हैं। उन्होंने बच्चों के लिए देश-प्रेम, प्रकृति और जीव-जंतुओं से संबंधित कई मनोरम कविताएँ लिखी हैं। उनकी रचनाओं में संवेदनशीलता और प्रकृति के प्रति गहरा लगाव झलकता है। उनकी अन्य प्रसिद्ध पंक्तियाँ हमें निरंतर प्रेरित करती हैं: "देश हमें देता है सब कुछ, हम भी तो कुछ देना सीखें।"



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



अध्याय विश्लेषण

'पहली बूँद' केवल वर्षा का वर्णन नहीं, बल्कि आशा, पुनर्जीवन और प्रकृति के अटूट प्रेम की कहानी है। यह कविता उस जादुई क्षण को पकड़ती है जब ग्रीष्म की तपन से झुलसी धरती को आकाश अपनी 'करुणा' से सींचता है। पहली बूँद का गिरना एक नए जीवन चक्र की शुरुआत है, जहाँ 'बूढ़ी धरती' फिर से युवा होने का सपना देखती है। यह कविता हमें सिखाती है कि लंबे इंतजार के बाद आने वाला फल 'अमृत' के समान सुखद होता है।

कवि की दृष्टि को समझने के बाद, आइए कविता की पंक्तियों का गहराई से विश्लेषण करें।

3. कविता का सप्रसंग व्याख्या खंड

प्रसंग 1: नव-जीवन का उदय

वह पावस का प्रथम दिवस जब, पहली बूँद धरा पर आई। अंकुर फूट पड़ा धरती से, नव-जीवन की ले अँगड़ाई।

शब्दार्थ: | शब्द | अर्थ | | :--- | :--- | | पावस | वर्षा ऋतु | | धरा | पृथ्वी / धरती | | नव-जीवन | नया जीवन | | अँगड़ाई | नींद से जागकर शरीर को तानना (सक्रिय होना) |

भावार्थ: वर्षा ऋतु के पहले दिन जब पहली बूँद धरती पर गिरी, तो मिट्टी में दबे सुप्त बीज से नन्हा अंकुर बाहर निकल आया। ऐसा लगा मानो धरती ग्रीष्म की लंबी नींद के बाद जागी हो और नया जीवन पाकर अँगड़ाई ले रही हो। यह अँगड़ाई आलस्य की नहीं, बल्कि सक्रिय होने की प्रतीक है।

प्रसंग 2: प्यासी धरती का रोमांच

धरती के सूखे अधरों पर, गिरी बूँद अमृत-सी आकर। वसुंधरा की रोमावलि-सी, हरी दूब पुलकी-मुस्काई।

शब्दार्थ: | शब्द | अर्थ | | :--- | :--- | | अधर | होंठ | | अमृत | जीवन देने वाला रस (नेक्टर) | | वसुंधरा | धरती | | रोमावलि | शरीर के रोएँ | | दूब | घास |



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



भावार्थ: कवि ने यहाँ धरती का मानवीकरण किया है। ग्रीष्म से फटी धरती 'सूखे होंठों' के समान है, जिस पर बारिश की बूँद 'अमृत' बनकर गिरती है। जैसे खुशी में हमारे शरीर पर रोएँ (Goosebumps) खड़े हो जाते हैं, वैसे ही बारिश पाकर धरती पर उगी हरी घास (दूब) ऐसी लग रही है मानो वह धरती का 'रोमांच' हो और वह मुस्कुरा रही हो।

प्रसंग 3: आकाश का नगाड़ा

आसमान में उड़ता सागर,

* लगा बिजलियों के स्वर्णिम पर। * बजा नगाड़े जगा रहे हैं, बादल धरती की तरुणाई।

शब्दार्थ: | शब्द | अर्थ | | :--- | :--- | | स्वर्णिम | सुनहरे | | पर | पंख | | नगाड़ा | एक बड़ा वाद्य यंत्र (ढोल) | | तरुणाई | जवानी / ताजगी (Youthfulness) |

भावार्थ: आसमान में छाए बादल 'उड़ते हुए सागर' जैसे दिख रहे हैं। बिजली की चमक उनके 'सुनहरे पंख' हैं। बादलों की गर्जना डरावनी नहीं, बल्कि एक 'वेक-अप कॉल' है। वे नगाड़े बजाकर धरती की सोई हुई ताजगी और जवानी को जगा रहे हैं कि उठो, सृजन का समय आ गया है।

प्रसंग 4: करुणा के अश्रु और हरियाली

नीले नयनों-सा यह अंबर, काली पुतली-से ये जलधर। करुणा-विगलित अश्रु बहाकर, धरती की चिर-प्यास बुझाई। बूढ़ी धरती शस्य-श्यामला बनने को फिर से ललचाई।

शब्दार्थ: | शब्द | अर्थ | | :--- | :--- | | अंबर | आकाश | | जलधर | बादल (जल को धारण करने वाला) | | करुणा-विगलित | दया से पिघला हुआ | | चिर-प्यास | सदियों पुरानी प्यास | | शस्य-श्यामला | फसलों से हरी-भरी धरती (भारत माता का स्वरूप) |

भावार्थ: नीला आकाश 'नीली आँखों' जैसा है और काले बादल उसकी 'पुतली' हैं। जब आकाश को धरती की प्यास पर दया आई, तो वह पिघल गया और आँसुओं (वर्षा) के रूप में अपनी ममता बरसा दी। इससे ग्रीष्म से थकी 'बूढ़ी धरती' फिर से 'शस्य-श्यामला' (अन्न से भरपूर हरियाली) बनने के लिए लालायित हो उठी।



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



काव्यात्मक सौंदर्य:

* मानवीकरण: धरती का अँगड़ाई लेना, अधर (होंठ), बादलों का नगाड़ा बजाना।

* उपमा: 'नीले नयनों-सा अंबर', 'अमृत-सी बूँद'।

* रूपक: 'उड़ता सागर' (बादल)।

व्याख्या की स्पष्टता के बाद, आइए एक दृष्टि में पूरे अध्याय को समझने के लिए अवधारणा मानचित्र का उपयोग करें।

4. अवधारणा मानचित्र और संक्षिप्त नोट्स

वर्षा का जीवन-चक्र (Flow Chart)

ग्रीष्म की चिर-प्यास \rightarrow पावस का प्रथम दिवस \rightarrow अमृत रूपी पहली बूँद \rightarrow अंकुरण
व नव-जीवन \rightarrow शस्य-श्यामला धरती

महत्वपूर्ण नोट्स: "कविता में विज्ञान" और "भाव"

* उड़ता सागर: यह केवल कल्पना नहीं, वैज्ञानिक तथ्य है। बादल समुद्र के पानी के वाष्पीकरण से बनते हैं, अतः वे 'उड़ते हुए सागर' ही हैं।

* नगाड़ा: बादलों की गर्जना कोई डरावना शोर नहीं, बल्कि प्रकृति का वह आह्वान है जो जीवन को सुप्त अवस्था से जागृत करता है।

* शस्य-श्यामला: यह शब्द 'भारत माता' की छवि से जुड़ा है, जो पूर्ण संपन्नता और हरियाली का प्रतीक है।

* करुणा के आँसू: वर्षा यहाँ केवल भौगोलिक घटना नहीं, बल्कि आकाश की धरती के प्रति संवेदनशीलता है।

वैचारिक स्पष्टता प्राप्त करने के बाद, अब हम परीक्षा के दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण प्रश्नों का अभ्यास करेंगे।



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



5. परीक्षा उपयोगी प्रश्नोत्तर

क) अति लघु उत्तरीय (VSA)

1. 'पावस' का पर्यायवाची क्या है? उत्तर: वर्षा ऋतु।
2. 'काली पुतली' किसे कहा गया है? उत्तर: बादलों (जलधर) को।
3. धरती की 'चिर-प्यास' किसने बुझाई? उत्तर: बादलों ने अपनी करुणा के अश्रु (वर्षा) बहाकर।

ख) लघु उत्तरीय (SA)

1. धरती का हर्ष (खुशी) कैसे प्रकट होता है? उत्तर: पहली बूँद गिरते ही धरती से अंकुर फूटने लगते हैं और सूखी घास (दूब) फिर से हरी होकर मुस्कुराने लगती है। यह हरियाली धरती की आंतरिक प्रसन्नता का प्रमाण है।
2. बादलों की तुलना नगाड़ों से क्यों की गई है? उत्तर: जिस प्रकार नगाड़े की गूँज सोए हुए लोगों को जगाती है, उसी प्रकार बादलों की गर्जना धरती की सुप्त ताजगी और 'तरुणाई' को नव-जीवन के लिए सचेत करती है।

ग) दीर्घ उत्तरीय (LA)

1. "नीले नयनों-सा यह अंबर..." पंक्तियों का भाव स्पष्ट करते हुए प्रकृति के मानवीकरण पर चर्चा करें। उत्तर: कवि ने प्रकृति को एक सजीव मनुष्य के रूप में चित्रित किया है। नीला आकाश 'नीली आँखों' के समान है और बादल उसकी 'काली पुतली' हैं। जब आकाश को धरती की पीड़ा का अहसास होता है, तो वह 'करुणा-विगलित' होकर आँसू (बारिश) बहाता है। प्रभाव (So What?): यह प्यास बुझाना केवल भावनात्मक नहीं, बल्कि 'पारिस्थितिक' (Ecological) आवश्यकता है। यदि आकाश यह करुणा न दिखाए, तो खाद्य-चक्र (Food Cycle) रुक जाएगा और धरती कभी 'शस्य-श्यामला' नहीं बन पाएगी। यह वर्षा ही है जो मिट्टी के निर्जीव बीज को 'अंकुर' बनाकर जीवन का आधार देती है।

घ) अनुच्छेद आधारित प्रश्न

"अंकुर फूट पड़ा धरती से, नव-जीवन की ले अँगड़ाई..."



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



1. 'अँगड़ाई' शब्द यहाँ किस स्थिति का प्रतीक है? (उत्तर: सुप्त अवस्था से जाग्रत होने और सक्रियता का)
 2. 'नव-जीवन' से कवि का क्या तात्पर्य है? (उत्तर: वर्षा के आगमन से प्रकृति में नई ऊर्जा और प्राणों का संचार)
- प्रश्नों के अभ्यास के बाद, आइए उन विशेष सुझावों पर ध्यान दें जो परीक्षा में अतिरिक्त अंक दिला सकते हैं।

6. शिक्षण सहायक सामग्री और सामान्य त्रुटियाँ

स्मृति तकनीक (Mnemonics)

* इंद्रधनुष के सात रंग (हिंदी): 'बैजानीहपीनाला' (बैंगनी, जामुनी, नीला, हरा, पीला, नारंगी, लाल)।

* इंद्रधनुष के सात रंग (English): VIBGYOR (Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red)।

महत्वपूर्ण कीवर्ड्स (Key Keywords)

* करुणा-विगलित: दया से भरा हुआ।

* चिर-प्यास: पुरानी और गहरी प्यास।

* शस्य-श्यामला: हरियाली और फसलों से पूर्ण।

* तरुणाई: युवावस्था की शक्ति और ताजगी।

सामान्य गलतियाँ और बचाव

1. जलधर का अर्थ: 'जलधर' का अर्थ बादल है, इसे 'जल-धारा' या केवल 'नदी' न समझें।
2. नगाड़े का स्वर: परीक्षा में इसे 'शोर' या 'डरावना' न लिखें; यह 'जागृति का स्वर' है।
3. अंगड़ाई का संदर्भ: यह आलस्य नहीं, बल्कि नींद से उठकर कार्य में जुटने का संकेत है।

अध्ययन और सुझावों के अंतिम चरण में, अब हम स्वर-मूल्यांकन के लिए व्यापक परीक्षण की ओर बढ़ते हैं।



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



7. अंतिम मूल्यांकन: 50 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)

स्तर 1: आसान (प्रश्न 1-20)

1. 'पहली बूँद' कविता के रचयिता कौन हैं? (A) रवींद्रनाथ टैगोर (B) गोपालकृष्ण कौल (C) जयशंकर प्रसाद (D) निराला **उत्तर: B गोपालकृष्ण कौल**

2. 'पावस' का अर्थ है: (A) गर्मी (B) वर्षा ऋतु (C) सर्दी (D) वसंत **उत्तर: B**

3. धरती के सूखे अधरों पर क्या गिरा? (A) ओले (B) धूल (C) अमृत-सी बूँद (D) सुनहरे पंख **उत्तर: C**

4. 'धरा' शब्द का समानार्थी है: (A) अंबर (B) पृथ्वी (C) जलधर (D) नयन **उत्तर: B**

5. अंकुर कहाँ से फूट पड़ा? (A) बादलों से (B) समुद्र से (C) धरती से (D) पेड़ों से **उत्तर: C**

6. बिजली के पंख कैसे बताए गए हैं? (A) चाँदी के (B) नीले (C) स्वर्णिम (D) काले **उत्तर: C**

7. 'अंबर' का अर्थ है: (A) कपड़ा (B) आकाश (C) खुशबू (D) बादल **उत्तर: B**

8. वर्षा के बाद दूब (घास) का रंग कैसा हो गया? (A) पीला (B) काला (C) हरा (D) नीला **उत्तर: C**

9. बादल क्या बुझा रहे हैं? (A) आग (B) धरती की चिर-प्यास (C) दीपक (D) गर्मी **उत्तर: B**

10. 'नयनों' का अर्थ है: (A) कान (B) नाक (C) आँखें (D) हाथ **उत्तर: C**

11. कविता में 'प्रथम दिवस' किसका है? (A) स्कूल का (B) पावस का (C) सर्दी का (D) पर्व का **उत्तर: B**

12. धरती क्या पाकर मुस्कुराई? (A) पहली बूँद (B) धूप (C) खाद (D) बीज **उत्तर: A**

13. 'अमृत' का विलोम शब्द क्या है? (A) सुधा (B) विष (C) जल (D) रस **उत्तर: B**

14. जलधर आसमान में क्या बनकर उड़ रहे हैं? (A) पक्षी (B) सागर (C) नगाड़ा (D) सूरज **उत्तर: B**

15. 'शस्य-श्यामला' का मुख्य रंग क्या है? (A) लाल (B) हरा (C) पीला (D) सफेद **उत्तर: B**



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



16. बादल किसकी पुतली जैसे हैं? (A) शेर की (B) आकाश की नीली आँखों की (C) मानव की (D) पक्षी की **उत्तर: B**

17. 'पुलकी' शब्द का अर्थ है: (A) दुखी (B) प्रसन्न (C) शांत (D) डरी हुई **उत्तर: B**

18. बिजलियों के पंख कहाँ लगे हैं? (A) धरती पर (B) सागर पर (C) उड़ते सागर (बादल) पर (D) पेड़ों पर **उत्तर: C**

19. अंकुर क्या लेकर निकला? (A) भोजन (B) नव-जीवन की अँगड़ाई (C) पैसा (D) फल **उत्तर: B**

20. कविता का मुख्य विषय क्या है? (A) दीपावली (B) पहली बारिश का जादू (C) प्रदूषण (D) पर्वत राज **उत्तर: B**

स्तर 2: मध्यम (प्रश्न 21-40)

1. बादलों को 'उड़ता सागर' कहना क्यों उचित है? (A) क्योंकि वे भारी हैं (B) क्योंकि वे समुद्र के वाष्प से बने हैं (C) क्योंकि वे नीले हैं (D) इनमें से कोई नहीं **उत्तर: B (तर्क: यह वैज्ञानिक आधार पर वाष्पीकरण को दर्शाता है)**

2. 'धरती की तरुणाई' जगाने का अर्थ क्या है? (A) धरती को बूढ़ा करना (B) धरती में नई शक्ति और हरियाली लाना (C) मिट्टी खोदना (D) बादलों का शोर **उत्तर: B**

3. 'वसुंधरा की रोमावलि' का प्रतीक क्या है? (A) वर्षा की बूँदें (B) हरी दूब (C) पर्वत की चोटियाँ (D) काली मिट्टी **उत्तर: B (तर्क: जैसे शरीर पर बाल होते हैं, धरती पर घास वैसी ही दिखती है)**

4. 'करुणा-विगलित' होने का क्या आशय है? (A) गुस्सा होना (B) दया के कारण पिघल जाना (C) डर जाना (D) बहुत प्यासा होना **उत्तर: B दया के कारण पिघल जाना**

5. आकाश के नीले होने की तुलना किससे की गई है? (A) नीले कमल से (B) नीले नयनों से (C) नीले वस्त्र से (D) नीले रंग से **उत्तर: B नीले नयनों से**

6. 'बजा नगाड़े' ध्वनि किसका संकेत है? (A) युद्ध का (B) प्रकृति के पुनर्जागरण का (C) उत्सव के अंत का (D) गर्मी बढ़ने का **उत्तर: B प्रकृति के पुनर्जागरण का**

7. 'बूढ़ी धरती' शब्द क्या दर्शाता है? (A) धरती की आयु (B) गर्मी से बेजान और सूखी स्थिति (C) धरती का आकार (D) पुरानी मिट्टी **उत्तर: B गर्मी से बेजान और सूखी स्थिति**



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



8. 'स्वर्णिम पर' का क्या अर्थ है? (A) सोने का सिक्का (B) सुनहरे पंख (C) सुनहरी धूप (D) सोने का नगाड़ा **उत्तर: B**
9. अंकुर का फूटना किसका परिणाम है? (A) तेज हवा का (B) पहली बूँद के स्पर्श का (C) रात होने का (D) बीज के पुराने होने का **उत्तर: B पहली बूँद के स्पर्श का**
10. 'शस्य-श्यामला' बनने की इच्छा किसकी है? (A) बादलों की (B) धरती की (C) मनुष्यों की (D) आकाश की **उत्तर: B**
11. वर्षा को 'अमृत' क्यों कहा गया है? (A) क्योंकि यह मीठी है (B) क्योंकि यह जीवन प्रदान करती है (C) क्योंकि यह सफेद है (D) क्योंकि यह समुद्र से आती है **उत्तर: B क्योंकि यह जीवन प्रदान करती है**
12. बिजली और बादल का संबंध कविता में कैसा है? (A) शत्रुता का (B) पंख और पक्षी जैसा (C) कोई संबंध नहीं (D) रात और दिन जैसा **उत्तर: B पंख और पक्षी जैसा**
13. 'चिर-प्यास' में 'चिर' का अर्थ क्या है? (A) छोटा (B) लंबे समय से (C) नया (D) प्यासा **उत्तर: B**
14. धरती की मुस्कुराहट कहाँ दिखाई देती है? (A) आसमान में (B) खिलती हुई दूब में (C) बादलों की गर्जना में (D) बिजली में **उत्तर: B खिलती हुई दूब में**
15. 'अधर' शब्द का प्रयोग किसके लिए हुआ है? (A) आकाश के (B) धरती के (C) कवि के (D) बादलों के **उत्तर: B**
16. 'पावस का प्रथम दिवस' क्या संदेश लाता है? (A) छुट्टी का (B) नई आशा और शुरुआत का (C) गर्मी का (D) उदासी का **उत्तर: B नई आशा और शुरुआत का**
17. बादलों की गर्जना को 'नगाड़ा' कहना कौन सा अलंकार है? (A) उपमा (B) मानवीकरण (C) यमक (D) श्लेष **उत्तर: B**
18. 'उड़ता सागर' में कौन सा भाव छिपा है? (A) विशालता (B) गहराई (C) गतिशीलता (D) उपर्युक्त सभी **उत्तर: D**
19. कवि गोपालकृष्ण कौल की भाषा कैसी है? (A) कठिन (B) सरल और चित्रात्मक (C) केवल अंग्रेजी (D) अरबी **उत्तर: B**



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



20. 'करुणा-विगलित अश्रु' वास्तव में क्या हैं? (A) पसीना (B) वर्षा की बूँदें (C) ओस (D) नदी का जल **उत्तर: B**

स्तर 3: उन्नत (प्रश्न 41-50)

1. 'जलधर' शब्द में 'धर' प्रत्यय का अर्थ है: (A) पृथ्वी (B) धारण करने वाला (C) पकड़ने वाला (D) गिरने वाला **उत्तर: B**
(तर्क: जो जल को धारण करे, वह जलधर)

2. 'अंकुर फूट पड़ा' में 'फूट' क्रिया का क्या अर्थ है? (A) टूट जाना (B) अचानक प्रकट होना (C) लड़ाई होना (D) छेद होना **उत्तर: B अचानक प्रकट होना**

3. 'नीले नयनों-सा अंबर' में 'सा' क्या है? (A) विशेषण (B) वाचक शब्द (C) संज्ञा (D) सर्वनाम **उत्तर: B (तर्क: यह तुलना करने वाला शब्द है)**

4. 'शस्य-श्यामला' शब्द किस सामाजिक भावना को जगाता है? (A) क्रोध (B) देशभक्ति और संपन्नता (C) घृणा (D) भय **उत्तर: B देशभक्ति और संपन्नता**

5. बादलों का 'पिघलना' (विगलित) किस मानवीय गुण को दर्शाता है? (A) कठोरता (B) संवेदनशीलता/सहानुभूति (C) चतुराई (D) स्वार्थ **उत्तर: B संवेदनशीलता/सहानुभूति**

6. 'अंगड़ाई' लेना किस अवस्था के अंत का प्रतीक है? (A) सक्रियता (B) सुस्ती/सुप्तावस्था (C) मृत्यु (D) बुढ़ापा **उत्तर: B**

7. 'वसुंधरा' का संधि विच्छेद या शब्द निर्माण क्या है? (A) वसु + धरा (B) वसुं + धरा (C) वसुम् + धरा (D) वसुन + धरा **उत्तर: B (तर्क: वसु अर्थात् रत्न को धारण करने वाली)**

8. इस कविता में प्रकृति का चित्रण कैसा है? (A) निर्जीव (B) सजीव और आत्मीय (C) डरावना (D) वैज्ञानिक मात्र **उत्तर: B**

9. 'चिर-प्यास' बुझने का पारिस्थितिक अर्थ क्या है? (A) पानी पीना (B) भू-जल और वनस्पति का पुनर्जीवन (C) नदी का बहना (D) प्यास लगना **उत्तर: B भू-जल और वनस्पति का पुनर्जीवन**



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR : SCHOOL (1st to 12th) | COMPETITIVE EXAMS | COMPUTER COURSES | SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



10. 'पुलकी' शब्द में कौन सा मूल शब्द और प्रत्यय हो सकता है? (A) पुलक + ई (B) पुल + की (C) पु + लकी (D) पुलक + ई **उत्तर: A पुलक + ई**

इस मूल्यांकन के साथ, "पहली बूँद" अध्याय की आपकी तैयारी पूर्ण होती है।

8. शब्द संपदा और व्याकरण

शब्द एक अर्थ अनेक (अनेकार्थी)

* फूट:

1. अंकुर का बाहर आना (बीज से नया पौधा फूटना)।

2. दरार या मतभेद (दो मित्रों के बीच फूट पड़ना)।

3. टूट जाना (मिट्टी का घड़ा फूटना)।

'धर' प्रत्यय का प्रयोग (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द)

'धर' का अर्थ है - धारण करने वाला।

* जलधर: जल को धारण करने वाला (बादल/समुद्र)।

* गिरिधर: पर्वत को धारण करने वाला (श्रीकृष्ण)।

* चक्रधर: चक्र को धारण करने वाला (विष्णु जी)।

* मुरलीधर: मुरली को धारण करने वाला (श्रीकृष्ण)।

* धनुर्धर: धनुष को धारण करने वाला (अर्जुन)।

विलोम और पर्यायवाची

* विलोम:



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com



SKILL INDIA STUDENTS CLASSES

EMPOWERING STUDENTS, BUILDING FUTURES



Contact No.

7678344241



WhatsApp No.

7678344241



Address

Bindapur, Uttam Nagar
West Delhi - 59

Follow Us On



* अमृत \times विष

* तरुणाई \times बुढ़ापा

* सूखा \times गीला

* पर्यायवाची:

* वसुंधरा: धरती, धरा, पृथ्वी, भूमि।

* अंबर: आकाश, नभ, गगन।

* जलधर: बादल, मेघ, वारिद।

* नयन: आँख, चक्षु, लोचन।

निष्कर्ष: भाषा की सूक्ष्मताओं और कविता के भावों पर पकड़ आपको परीक्षा में श्रेष्ठ अंक दिलाएगी। प्रकृति के इस उत्सव को अपने शब्दों में पिरोने का निरंतर अभ्यास करें।



SCAN TO CONNECT



EXPERT
FACULTY



QUALITY
EDUCATION



BETTER
RESULTS



CERTIFIED
COURSES



STUDENT
SUCCESS

CLASSES FOR :

SCHOOL (1st to 12th)

COMPETITIVE EXAMS

COMPUTER COURSES

SKILL COURSES



Website : [www.https://skillindialearning.in/](https://skillindialearning.in/)



Email : skillindiastudentsclasses@gmail.com